



**MOSTRA D'ARTE
CONTEMPORANEA
ITINERANTE A TEMA 2022**

**ANNIVERSARI CELEBRI
1822 - 2022**

23 APRILE - 30 OTTOBRE 2022





ANNIVERSARI CELEBRI 2022

L'Associazione A.L.I. Artisti Liberi Indipendenti presieduta da Oriella Francini e composta da artisti provenienti da tutta Italia, ogni anno si fa promotrice di una iniziativa originale che omaggia gli artisti e le celebrità.

L'accento proposto dalla collettiva è un tributo originale alle figure più rappresentative degli ultimi 200 anni, più o meno note, ma per le quali ricorre nel 2022 l'anniversario o di nascita o di morte.

L'omaggio alle grandi figure dipinte e interpretate dagli artisti di A.L.I., come ha ricordato la Presidente Oriella Francini durante la prima inaugurazione nella Meravigliosa Abbazia di San Galgano, porta avanti un suggestivo percorso ricordando con i colori e le interpretazioni personaggi noti e meno noti, connotandolo di una modernità che riesce ad esaltarne le caratteristiche anche molti secoli dopo.

Ad affiancare la Presidente nella organizzazione del lavoro c'è un efficiente comitato di cui fanno parte Luigino Ghezzi, Maria Cristina De Amicis, Patrizia Fineschi, Marilena Marisi.

All'inaugurazione nella Val di Merse, oltre al Vice-Sindaco di Chiusdino Simone Corsi, erano presenti 55 opere di 44 artisti dell'Associazione. L'intervento della Presidente Oriella Francini ha aperto l'inaugurazione e Paola Dei ha presentato la Mostra dal punto di vista della Psicologia dell'Arte.

Nelle opere in mostra gli artisti hanno interpretato l'animo dei personaggi in maniera molto originale. L'accento proposto dalla collettiva infatti è un tributo singolare ai personaggi più rappresentativi di cui ricorreva l'anniversario degli ultimi 200 anni.

Fra gli artisti riprodotti spiccano in primo piano Pasolini e Gassman, ma molti sono i tributi anche a Adelaide Ristori, Margherita Hack, Marilyn Monroe, Marlene Dietrich, Anna Magnani, Ettore Bastianini, baritono senese nato nel 1922. Un dialogo fra personaggi che ha trovato in anteprima il proprio palcoscenico nello Scriptorium dell'Abbazia cistercense di San Galgano, edificata intorno al 1220, un luogo suggestivo che colpisce l'occhio per la sensazione di infinito che riesce a trasmettere. Ma la Mostra ha viaggiato su una dorsale Toscana di grande suggestione attraversando i territori da nord a sud spostandosi a Murlo, Colle val d'Elsa, Chiusi, Empoli, Cerreto Guidi e Radicondoli.

Occasioni indimenticabili per far conoscere anche alle nuove generazioni grandi nomi della cultura con una sequenza di lavori, che hanno utilizzato linguaggi diversi ma tutti accomunati da entusiasmo e da sguardi che hanno giocato sulla tela imprimendo le loro personali sensazioni alla ricerca di nuovi piani pittorici con il coraggio di andare oltre ogni anno.

Paola Dei, Psicologa dell'arte



Scriptorium Abbazia di San Galgano - Chiusdino





ASSOCIAZIONE A.L.I. (Artisti Liberi Indipendenti)

L'associazione A.L.I. (Artisti Liberi Indipendenti) ha organizzato per l'anno 2022 il VII Evento di Mostra d'arte Contemporanea itinerante a tema: "2022 ANNI-VERSARI CELEBRI".

I nostri eventi riguardano anniversari di personaggi celebri o di momenti storici .

Realizziamo ogni anno un catalogo per lasciare, oltre a una memoria storica, anche uno scambio generazionale fra chi i temi proposti li ha vissuti e chi invece li conosce di riflesso.

Quest'anno abbiamo preso a riferimento il periodo 1822-2022 , in relazione alle due candidature italiane del programma "Anniversari UNESCO 2022-2023": Pier Paolo Pasolini (1922-1975) e Adelaide Ristori (1822-1906). Adelaide Ristori: attrice teatrale italiana tra le più importanti dell'Ottocento. Pier Paolo Pasolini rappresenta ancora oggi un punto fermo della cultura italiana e internazionale. Abbiamo proposto agli artisti dell'associazione A.L.I. di scegliere un personaggio del quale ricorra l'anniversario nel periodo (1822-2022) da interpretare in base alla propria creatività.

La scelta dei nostri artisti A.L.I ha superato ogni aspettativa: hanno partecipato 44 artisti i quali hanno rappresentato, con le loro opere, vari personaggi che hanno contribuito alla crescita culturale nazionale, internazionale e mondiale: dal Cinema al Teatro, dalla Ricerca, alla Scienza.

La collaborazione e la disponibilità delle sedi Istituzionale e Associazioni è come sempre stata importante permettendoci di portare la mostra evento in spazi espositivi prestigiosi.

Le sedi che ci hanno ospitato sono:

Chiusdino: Scriptorium Abbazia di San Galgano

Colle Val D'Elsa: Circolo del Golf Abbazia

Chiusi: Casa della Cultura

Scarperia. Vecchia Propositura

Murlo: Museo di Poggio Civitate

Empoli: Palazzo il Ghibellino

Cerreto Guidi: Biblioteca Emma Perodi

Radicondoli: Palazzo Bizzarrini, Sala Sergio Pacini

La VII mostra evento itinerante a tema "2022 Anniversari Celebri" ha iniziato il suo percorso il 23 Aprile 2022 allo Scriptorium dell'Abbazia di San Galgano, per chiudersi a Radicondoli il 30 ottobre 2022.

Oriella Francini, Presidente A.L.I.



COMUNE DI CHIUSDINO

Dopo due anni di sosta nella organizzazione delle Mostre Evento in collaborazione con A.L.I., sosta legata sia alla pandemia che ai lavori di restauro e di recupero dell'Abbazia, con l'aprile del 2022 si è tenuta a San Galgano la prima tappa degli Anniversari Celebri 1822/2022.

Una mostra che partendo dalle candidature "Anniversari Unesco 2022-2023" "ha voluto ricordare e rendere omaggio a due personalità di spicco nel complesso panorama storico, artistico, culturale che ha voluto, abbracciare un periodo storico di duecento anni.

Il periodo parte dalla nascita di Adelaide Ristori (1822), attrice teatrale, figura influente e famosa in età risorgimentale, la quale ha saputo portare, far conoscere e far diffondere il suo amore per la recitazione a livello mondiale. Prosegue poi l'arco temporale con i cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, (1922), grande attore, regista, documentarista, scrittore, poeta rivoluzionario. La Mostra evento ha visto la partecipazione di 44 artisti con 55 opere espressive di pittura e fotografia. Gli artisti hanno voluto rendere omaggio a personaggi celebri, figure del mondo scientifico, personaggi che hanno dedicato la loro vita al progresso dell'umanità, che si sono spesi per alleviare le sofferenze degli "ultimi", che hanno dedicato la loro vita alla Pace, all'amore per il cinema e non solo.

Questa manifestazione culturale ed artistica di promozione del territorio e della Abbazia è un appuntamento importante che in relazione alla campagna di scavi e di recupero degli spazi espositivi, orienta San Galgano verso quella fruizione museale e di eventi musicali, multimediali e artistico/culturali, che fanno di una emergenza storica un luogo vivo e di interesse non solo locale e regionale, ma anche di richiamo internazionale.

Luciana Bartaletti, Sindaco



San Galgano, inaugurazione con il Vicesindaco Simone Corsi, il giornalista Fabrizio Borghino, la Presidente A.L.I. Oriella Francini e la dott.ssa Paola Dei psicologa dell'arte





COMUNE DI CHIUSI

E' stato un vero piacere ospitare presso la Casa della Cultura di Chiusi per la quarta volta, la mostra dell'Associazione A.L.I., quest'anno dedicata agli anniversari e ricorrenze del 2022, dopo le esposizioni su Leonardo da Vinci e l'allunaggio, su Federico Fellini e su Dante Alighieri.

Il connubio tra arte, libri e archivio storico è sempre vincente, gli utenti dei nostri servizi comunali sono piacevolmente sorpresi nel vedere trasformare per alcune settimane gli ambienti a loro cari e conosciuti grazie ai dipinti e opere degli artisti di A.L.I.

Come Assessore alla Cultura non posso che ringraziare la Presidente e tutti coloro che hanno partecipato alla mostra per l'enorme lavoro portato avanti dall'Associazione che ogni anno propone, allestisce e organizza le nuove esposizioni, con un tenace lavoro di collegamento tra gli artisti e i luoghi anche più lontani.

Mattia Bischeri, Assessore alla cultura



FONDAZIONE ORIZZONTI
D'ARTE

La Fondazione Orizzonti d'Arte è sempre ben lieta di collaborare nella buona riuscita della mostra che ogni anno l'Associazione A.L.I., Artisti liberi indipendenti, organizza nel nostro Comune.

Come Fondazione che si occupa di arte e cultura non possiamo che salutare favorevolmente tutte le espressioni artistiche che interessano il nostro territorio. L'esposizione di opere del 2022, presso la Casa della Cultura di Chiusi, ha fatto sì che i visitatori potessero ammirare sia diverse tecniche artistiche ma anche riflettere su tematiche diverse alcune più note, altre meno, occasione, quindi, per ricordare eventi o personaggi rimasti più nell'oblio ma che hanno contribuito a costruire la nostra attuale società.

Un plauso va all'organizzazione sempre impeccabile, all'impegno degli organizzatori e di tutti gli artisti che ogni anno partecipano con entusiasmo esprimendo la loro arte.

Giannetto Marchettini, Vicepresidente



Visita al Museo Civico "La Città sotterranea" di Chiusi



Chiusi, visita alla mostra con la Vicesindaca Valentina Frullini e Giannetto Marchettini Vicepresidente Fondazione Orizzonti d'Arte





COMUNE DI MURLO

Nelle stanze della Palazzina, all'interno del Palazzo ex sede Vescovile oggi sede del Museo Etrusco – Antiquarium di Poggio Civitate, si è svolta l'inaugurazione della Mostra d'Arte Contemporanea a Tema dell' Associazione A.L.I. 2022.

Una Sala che ospita eventi e momenti d' incontro, conferenze, sede di mostre d'arte e esposizioni di fotografia. Una sala che con la sua atmosfera permette di respirare storia. Come comune siamo sempre lieti e disponibili ad accogliere ciò che l'Arte è, in tutte le sue forme e le sue sfumature, in quanto fonte di vita, di speranza e di ispirazione. La mostra che quest'anno l'Associazione A.L.I. - Artisti Liberi Indipendenti- ha proposto dal titolo "Anniversari Celebri 1822 -2022", duecento anni dalla nascita di Adelaide Ristori e cento anni dalla nascita di PierPaolo Pasolini, è un percorso nella storia. Una mostra che ha voluto, in stretta relazione, con le due candidature italiane del programma "Anniversari Unesco 2022-2022" ricordare e rendere omaggio a due personalità di spicco nel complesso panorama storico, artistico, culturale: la grande Adelaide Ristori, attrice teatrale, figura influente e famosa in età risorgimentale che ha saputo portare, far conoscere e far diffondere il suo amore per la recitazione a livello mondiale; il grande attore, regista, documentarista, scrittore, poeta rivoluzionario, Pier Paolo Pasolini uomo che racchiudeva l'arte in tutte le sue sfaccettature. Gli artisti hanno volto i loro occhi e uno sguardo verso altri personaggi, figure iconiche, che in questi duecento anni hanno portato avanti e si sono dedicati alla scoperta scientifica, alla pace, all' amore per il cinema e non solo. Una mostra che nel suo insieme, attraverso le tele esposte, ha saputo dare visibilità a figure di grande spessore artistico. Ogni artista con la sua sensibilità, con la sua intima interpretazione e attraverso dolci pennellate di colore ha dato vita a questo "viaggio storico". Un grazie a tutte e a tutti perchè attraverso le personali interpretazioni e ispirazioni delle pittrici e dei pittori, accompagnano gli attenti ospiti, visitatori a percorrere insieme il sentiero del Tempo. Ricordando che sulle "A.L.I." della libertà l'arte rivive.

Davide Ricci, Sindaco

Loredana Celi, Assessore alla Cultura e Turismo



COMUNE DI CERRETO GUIDI

Sono lieta di ospitare a Cerreto, all'interno dello Spazio culturale Santi Saccenti, la mostra di arte contemporanea itinerante con a tema gli "Anniversari celebri 1822-2022" a cura dell'associazione A.L.I.

Abbiamo la possibilità di ammirare numerose rappresentazioni di personaggi che hanno fatto la storia del cinema, della letteratura, dell'arte. Ringrazio i numerosi artisti che, con grande bravura, ci danno la possibilità di approfondire pezzi importanti della nostra cultura e di soffermarci su queste grandi personalità che hanno segnato, con i loro talenti e il loro pensiero, gli ultimi due secoli.

Simona Rossetti, Sindaco



Biblioteca Emma Perodi, allestimento mostra



Inaugurazione mostra con il Sindaco Simona Rossetti e Valerio Bonfanti



ARTISTI PARTECIPANTI

ANZANI ALCEA
AZZI STEFANO
BABIC DEA
BARONCINI MAURO
BERTI FRANCESCA
BIGIO ELISA
BROGI CECILIA
BRUNI GRAZIELLA
CARAMELLI SILVIA
CARLETTI FRANCO
CASALVALLI LORETTA
CASU ANNA
CIPRIANI SILVANA
COLLINI RENATO
CONSORTI LORELLA
CORFINI MARA
COSTANZA KATRIN
CRUCITTI ANGELA
DE AMICIS MARIA CRISTINA
DEI PAOLA
DI NAPOLI GRAZIA
DI PIERANTONIO COSETTA

FAGGIOLI MARA
FALCINI CRISTINA
FINESCHI PATRIZIA
FRANCINI ORIELLA
GHEZZI LUIGINO
GIROLAMI ELENA
GRAMIGNI GIUSI
GRASSINI ERIKA
KYDALOVA ANITA
LA ROSA SUSI
MAGGIULLI ELENA
MALEKI KATY
MANNINI ROSSANA
MARISI MARILENA
MIGLIORINI ELENA
MOSCADELLI CATERINA
NAPOLI ANNA
PERSIA FULVIO
PETROVA DANIELA
SEMBIANTI SANDRA
TOMMASI ANTONELLA
ZASKOSTA OSKANA



ALCEA ANZANI

Cell. 3312067989
alcean@alice.it

Nata a Siena nel 1947. Mi sono appassionata al disegno fin dai tempi del Liceo Scientifico, principalmente con il chiaro-scuro, ho sperimentato poi il colore con alcune tecniche pittoriche: olio, acquerello e pittura su seta. Nelle mie opere sono presenti sia elementi naturalistici che astratti.

Nell'acquerello mi piace creare le varie sfumature di colore direttamente sul foglio. Sulla seta: foulards, sciarpe e pannelli prevale il ritorno al "disegno" che, comunque, sia esso floreale o figurativo-astratto, è un intreccio fra fantasia e realtà. Fiori e volti di donna stilizzati si mescolano a linee geometriche.

Nella pittura esprimo la libertà nel creare qualcosa di particolare, in cui talvolta prevale il COLORE ed altre volte il DISEGNO.

Ho partecipato a varie mostre collettive sin dagli anni '90 con alcune associazioni artistico/culturali: "Circolo dei Lenti", associazione A.L.I. e il gruppo "Artiste Amiche & Friends".



"Omaggio ad Adelaide Ristori" - Acquerello e olio cm. 45x55

STEFANO AZZI

Cell. 334 1441136
chef@stefanoazzi.it

"Stefano Azzi, nasce a Massa Marittima il 01-06-1959 e vive a Siena da oltre quarant'anni, tanto da sentirsi ormai parte di questa Terra. La sua è una vita costellata di obiettivi raggiunti, nati sotto il segno della passione seguendo il cuore, da quello di ambasciatore delle nostre tradizioni gastronomiche che lo hanno fatto apprezzare sia in Toscana che Oltreoceano come Chef, a quello del disegno e della pittura, da sempre il suo hobby, che di recente lo porta ad entrare in A.L.I. , esordendo pubblicamente in occasione della Mostra Anniversari Celebri 2022 con due illustrazioni dipinte nella sua tecnica preferita, Acquerelli e China, in omaggio al 25[^] anniversario della scomparsa di J.Y.Cousteau, l'Esploratore Oceanografo Regista Francese al quale si devono innumerevoli scoperte sulle bio dinamiche del mondo sommerso."



"Cousteau e la Calypso"

Tecnica mista, acquerelli e china su carta cm. 36x48



"Gli Abissi di Cousteau"

Tecnica mista, acquerelli e china su carta cm. 36x48

JADRANKA BABIC in arte DEA BABIC

Cell. 335 1377912
dea.babic1964@gmail.com

Nata a Belgrado 05.05.1964, vive a Empoli (FI). È fotografa. Fa parte di diversi gruppi fotografici ed artistici in generale. Ama tutti i generi senza privilegiarne nessuno, scatta a tutto ciò che, secondo lei, può raccontare un luogo, un momento, un'emozione. Preferisce fotografia "nuda e cruda" senza l'uso di foto shop. Ha partecipato a varie mostre collettive. Poetica raccolta "La religione del mio tempo" di P.P.Pasolini è ispirazione della foto "Tram" "bisognava correre attraverso un piazzale brulicante di anime, lottare per prendere il tram, che non arrivava mai o partiva sotto gli occhi...vedere le strade dei quartieri tranquilli."

Principessa Lady Diana, di cui celebriamo il 25° anniversario della sua morte, è ispirazione della foto "Principessa moderna". Sebbene fosse circondata da castelli protettivi, Lady Di, moderna e ribelle, fu sopraffatta da un profondo senso di solitudine.



"Tram" Omaggio a Pasolini - Foto cm. 60x40



"Principessa moderna" Omaggio a Lady Diana - Foto cm. 60x40

MAURO BARONCINI

Cell. 348 917 2065 - maurobaroncini@yahoo.it
maurobaroncinipittore.blogspot.it/

Fedele alla miglior tradizione figurativa italiana, di costruire e coltivare la pratica pittorica sulle solide basi del disegno e dello studio del vero,

Mauro Baroncini ci mostra al contempo come l'entusiasmo e la passione per l'arte abbia continuamente arricchito il suo percorso. Non si è fermato ai risultati pur edificanti raggiunti nel ritrarre con contorni più vividi della realtà i suoi paesaggi, le nature morte; è andato oltre e si è rimesso in gioco affrontando il difficile tema della figura umana. Le sue opere ora argomentano non solo col realismo di scene o di nudi o di volti, né solo con la bellezza, ma si qualificano ed impongono per un loro peculiare carattere, forte, dirompente, carico di energia ed abilmente sostenuto da un tessuto pittorico che unisce alla plasticità gli scontri emozionali di luce e d'ombra. (Roberta Fiorini, critico d'arte)



"Pier Paolo Pasolini" - Olio su tela cm. 50x70

FRANCESCA BERTI

Cell. 339 6888455 - checcaberti@libero.it
francescabertitorri@gmail.com

Artista nata a Siena ed ora residente a Prato, è pittrice eclettica, autodidatta, se si fa eccezione per un anno di studi alla scuola d'arte. In tempi recenti ha rivoluzionato la propria poetica, lasciando l'approdo sicuro del figurativo tradizionale per sperimentare una pittura essenziale, di grande impatto, dove il racconto è affidato a un linguaggio personale con una sonorità ora elegante, ora incisiva in cui appaiono soluzioni riconducibili al cubismo ed al surrealismo. In ogni caso è pittura solida, che mantiene una cifra realista riuscendo in un'interessante sintesi tra stili pittorici diversi. Dal 2000 la Berti ha al suo attivo diverse esposizioni, Firenze, Roma, Pietrasanta, fino alla recentissima "Premio Frida Kahlo" a Milano Art gallery.



"Uccellacci e ucellini P.P.P." - Acrilico su tela cm. 30x60



"Poesia in forma di rosa P.P.P." - Acrilico su tela cm. 30x60

ELISA BIGIO

Cell. 3402638486
elisa.bigio@yahoo.it

Nata a Siena il 22 ottobre 1983. Laureata in medicina e chirurgia, lavora come anestesista. Pittrice autodidatta, dipinge per passione. I quadri, per lo più acrilico su tela o su tavola, rappresentano paesaggi ispirati alla bellezza e ai colori della Toscana e dei suoi borghi. Una pittura che nasce dalla passione di raccontare la propria terra, i propri luoghi, con tonalità narranti alle volte surreali, sulle tinte di un racconto morbido e giocoso. Nel corso degli anni ha partecipato a diverse iniziative artistiche del nostro territorio tra cui mostre personali e collettive.



"Le avventure di Cipi" Dedicato a Mario Lodi
Tecnica mista su tela cm. 30x30

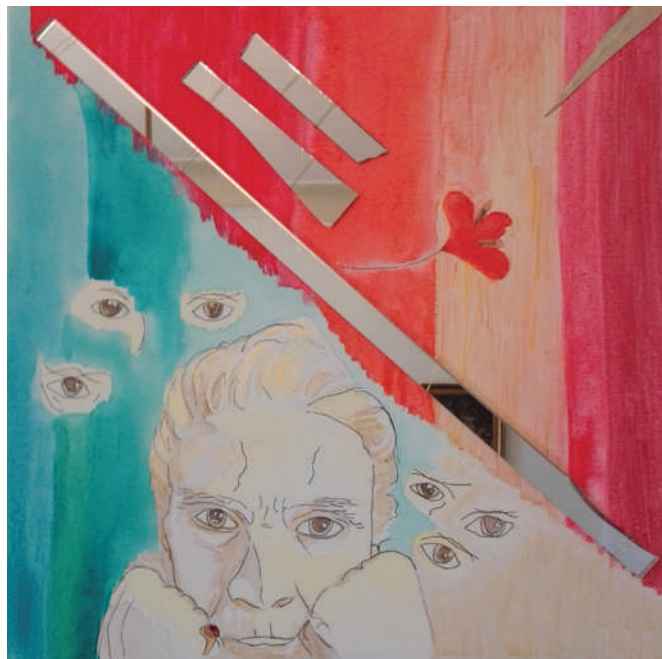


"La signora delle Stelle" Dedicato a M. Hack
Tecnica mista su tela cm. 50x70

CECILIA BROGI

Cell. 338 4769417 - ceciliabrogi@libero.it
www.vimeo.com/laprincessa

Cecilia Brogi, artista Fiorentina, predilige materiali di riciclo, poveri, o rintracciabili nell'ambiente. La sua ricerca è decontestualizzare l'oggetto e creare opere a forte impatto emotivo per evocare sentimenti e concetti universali legati al rispetto e all'inviolabilità dell'essere umano e del suo ambiente. Dal 2008 si dedica alla creazione di sculture, di installazioni e collage materici; da allora ha presentato le sue opere in molte città d'Italia e d'Europa, tra cui Firenze, Volterra, Berlino e Stoccolma. Nel 2015, ha vinto il concorso internazionale "Art Contest" con l'installazione Nuvola di Farfalle a Roccatederighi (GR). Nel 2018, 2019 e 2021, ha partecipato al Festival dell'Eredità delle Donne (FI). Nel 2021, ha collaborato al progetto permanente sulla Spedizione dei Mille di Porto Santo Stefano (GR).



*"Oltre l'orizzonte" Omaggio a Pasolini
Collage chine e acrilici su tela cm. 50x50*

GRAZIELLA BRUNI

Cell. 349 4976657
graziellabruni2@virgilio.it

Graziella Bruni ha sempre amato fin da giovane l'arte pittorica formandosi gradualmente da autodidatta. Durante gli anni d'insegnamento nella scuola primaria ha curato il ramo di educazione all'immagine creando e sperimentando con gli alunni varie forme espressive. Particolarmente attratta dal paesaggio toscano lo rappresenta in maniera autentica e comunicativa, ricco spesso di ricordi. Ciò che caratterizza la sua pittura, eseguita ad olio su tela, sono i giochi di luce e di ombra resi con morbide pennellate. Partecipa a mostre e rassegne d'arte sia personali che collettive. Ha dipinto il drappellone per il palio del Vivo d'Orcia e per quello di San Gusmè. Primo premio di "pittura nel Chianti". Finalista al premio internazionale d'arte di Milano.



"Pasolini e New York - luci e ombre" - Olio su tela cm. 50x70

SILVIA CARAMELLI

Cell. 338 8606863
silviacaramelli@virgilio.it

Nasce a San Casciano V.P. nel 1958. Si iscrive nel 1972 all'Istituto d'Arte di Pistoia, dove si diploma Maestro d'Arte, approfondendo la lavorazione dei metalli e l'oreficeria.

Durante la scuola collabora con il gruppo teatrale "Della Rocca" per le scenografie. Allo stesso periodo risalgono anche le prime esperienze come decoratrice.

Dopo la maturità frequenta l'ISIA (Istituto Superiore Industrie Artistiche) dal 1978 al 1983. Nel 1977 inizia l'attività come artigiana orafa presso la bottega di oreficeria di Gianni Fabbri.

Nel 1985 apre il suo Laboratorio Orafo Artigiano a Pistoia, dove lavorerà ininterrottamente fino al 2014.

Nel 1995 si iscrive all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Parallelamente porta avanti un percorso personale come pittrice e decoratrice.

Iscritta all'A.L.I., partecipa ad attività culturali e mostre organizzate dalla associazione.



"Angela Giussani"

Matite acquarellabili su cartoncino "canvas" cm. 30x40

FRANCO CARLETTI

Cell. 347 2205054
francocarletti54@gmail.com

Carletti vive e lavora a Siena, laureato in giurisprudenza, Senatore dell'Accademia Internazionale Medicea premiato con il Collare Laurenziano a Palazzo Vecchio nel 2018, recensito dai maggiori critici nei principali cataloghi, annuari ed atlanti pubblicati dalla Giorgio Mondadori, Mondadori Store, De Agostini. Partecipa ai progetti di Giammarco Puntelli quali INFINITY, GENIUS a Palazzo Medici Riccardi, La Solitudine dell'Angelo, Pace e Amore EXPO Dubai 2020/2021. Partecipa alla Triennale delle Arti Visive di Roma 2021 presentata dal Conte Daniele Radini Tedeschi. Selezionato da Sgarbi per le Mostre ai Magazzini del Sale a Cervia, a Castiglion Fiorentino presso la Pinacoteca Comunale, a Cortina D'Ampezzo al Museo di Arte Moderna Mario Rimoldi, a Monza Villa Reale. Alcune opere sono nella Collezione delle grafiche di Vittorio Sgarbi.



"Uccellacci e uccellini" - Olio su tela cm. 40x50

LORETTA CASALVALLI

Cell. 329 2960699
loretta.casalvalli@live.it

Nasce a Vicchio nel '53, dipinge a olio e acrilico. Nel Concorso Italia-Francia 81 il suo dipinto è premiato. L'attività svolta per passione è intensificata dopo l'adesione all'Associazione. Dalle Terre di Giotto e dell'Angelico a Vespignano. Espone in collettive a Vespignano, Vicchio, Scarperia, Borgo SL, a Firenze, Fiesole, Grosseto, Spoleto, Prato, Signa, Sesto, Pietrasanta, Brescia, Forlì. Dopo la Personale a luglio 19 a Borgo S. L., a dicembre il catalogo. Nel 2021 Personale a Firenze. Interviste, pubblicazioni, commenti, immagini, TV e riviste ne esaltano il percorso artistico. Poi, dopo un encomio OM Dogane e il Titolo di Cavaliere della Repubblica per l'attività lavorativa, in campo artistico ecco l'attestato di Toscana TV, l'inserimento nel Libro Artisti del Mugello 21 e il Premio Ponte Vecchio 22.



"Omaggio a Pasolini dalla Casa di Giotto"
Acrilico su tela cm. 30x50

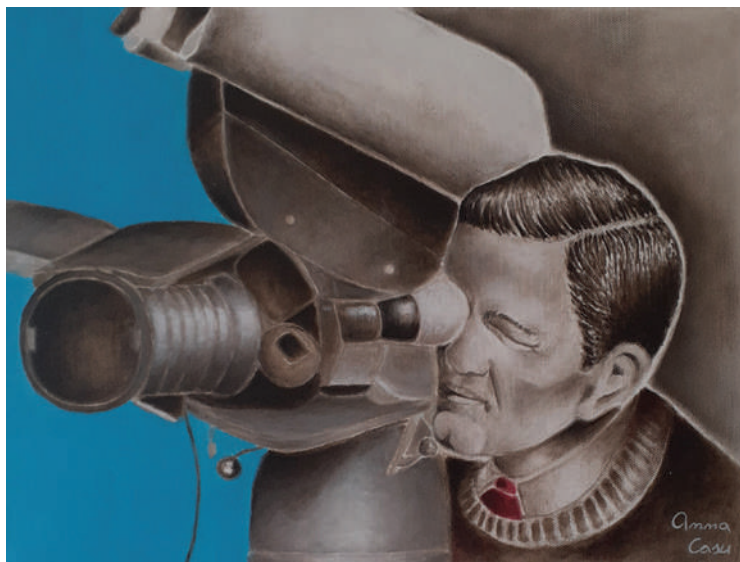


"Madre Teresa / amore e carità"
Acrilico su tela cm. 30x50

ANNA CASU

Cell. 329 8754270
annacasu2015@gmail.com

Pittrice, fotografa, ma affascinata da ogni forma d'arte. Ho partecipato a molte mostre a Firenze e dintorni (Biennale di Firenze, Villa Vogel, XXVI Edizione Fiorino d'Oro, Cripte di San Lorenzo, ICLAB, Fiera dell'Artigianato, Castello Degli Acciaiuoli Scandicci, Palazzo Ducale a Prato). Nell'opera "L'occhio della Luna", crappresento una spiaggia meravigliosa che si trova a Cagliari, chiamata la Sella del Diavolo. La leggenda racconta che i demoni, capeggiati da Lucifero, affascinati dal golfo di Cagliari, tentarono di impadronirsene. Durante la battaglia Lucifero perse la sua sella, che si posò sulle acque del golfo e, pietrificandosi, diede origine alla Sella del Diavolo.... Ogni volta che la guardo ha qualcosa di magico, proprio come la LUNA....



"Pasolini 1961" Sul set del film Accattone - Olio su tela cm 40x50

SILVANA CIPRIANI

Cell. 333 6410975
silvana.cipriani@gmail.com

Silvana Cipriani, fiorentina di nascita abitante da anni a Sesto Fiorentino. Autodidatta inizia a dipingere negli anni 80, usa la tecnica ad olio e acrilico; ha realizzato esposizioni personali e partecipato a numerose collettive; alla sua passione si aggiunge l'interesse per la poesia e narrativa, è presente in varie antologie, ha ricevuto importanti premi e riconoscimenti in entrambe le sezioni. In campo letterario, inoltre, dopo lunghe e accurate ricerche d'archivio, ha scritto e pubblicato due saggi relativi a due chiese del territorio comunale di Rufina. "Per grazia ricevuta", (Il Santuario della Madonna dei Fossi) ricerca storica su di una robbiana datata 1510-20, Servizio Editoriale Fiesolano nel 2012; l'altro, "La Pieve di Pomino, brevi note", antiche testimonianze storico artistiche relative alla pieve stessa edito Tipografia Pegaso Firenze nel 2019.



"Il cigno di Monaco" Omaggio a Grace Kelly - Acrilico su tela cm. 50x60

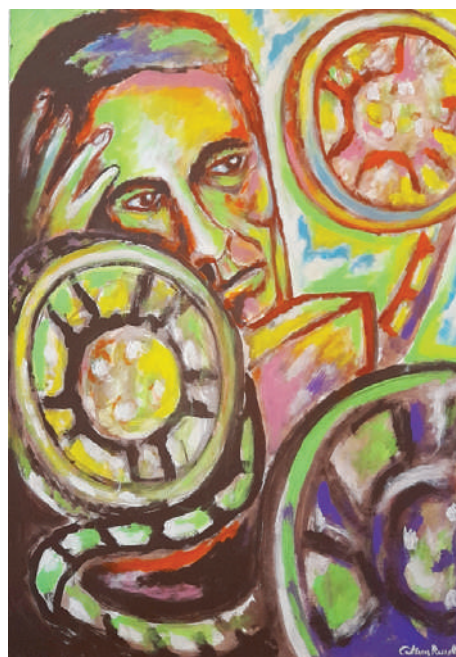
RENATO COLLINI

Cell. 366 4176239
uge_r@libero.it

Sono autodidatta anche se ho frequentato l'Istituto d'arte Duccio di Buoninsegna di Siena. Ho tenuto la mia attività di sbalzo metalli e pittura per 5 anni come lavoro in santa Caterina a Siena. Tuttora dipingo per passione per esprimermi artisticamente. Con A.L.I. (Artisti liberi indipendenti) ho la possibilità di fare vedere le mie opere.



"Omaggio a Pasolini" - Acrilico su tela cm.70x70



"Omaggio a P.P. Pasolini" - Acrilico su tela cm.70x70

LORELLA CONSORTI

Cell. 345 8375524
lorella.consorti@gmail.com

Lorella Consorti e' nata a Prato nel 1958. Ha ricevuto vari premi e riconoscimenti. Mostre personali e mostre collettive di rilievo. Usa in prevalenza colori acrilici/olio su tavola/tela. La sua pittura e' figurativa e paesaggistica, sempre sfumata-Recensioni di: Paolo Levi, Sandro Serradifalco, Jose Van Roy Dali', Salvatore Russo, Stefania Bison, Mario Meozzi, Franco Campegiani, Federico Napoli, Silvano Salvadori, , Dino Marasa', Nazario Pardini. 2 opere ammesse per "Gli artisti nella Collezione Sgarbi" con attestazione: "La presenza del suo operato nella raccolta delle stampe e dei disegni della mia collezione attesta la validita' del suo impegno stilistico - Vittorio Sgarbi"



"Il sorpasso" - Matite su tavola cm. 47x68

MARA CORFINI

Cell. 338 7271937
info@maracorfini.com - www.maracorfini.com

Ad un frame del film L'Armata Brancaleone di Mario Monicelli si ispira l'acquarellista Mara Corfini che coglie nella scena del Dialogo con la morte l'incipit per questa sua opera. La Corfini ritrae un Brancaleone con la sua improbabile armatura di stracci mentre dialoga con la morte rappresentata nel suo tipico aspetto sinistro con falce come vessillo. Sceglie un Gassman, che seppur ritratto di spalle, è un' icona riconoscibile nel personaggio di Brancaleone, tra i più amati fra quelli interpretati da Vittorio Gassman di cui si celebrano i cento anni dalla nascita (Genova 1922-Roma 2000). La pittrice vivifica la scena, pennellata per contrasto in rosa e in celeste sottolineati dal verde olio di un prato. L'acquerello è per la pittrice anche un ideale messaggio di pace e di libertà. (Maria Stella Rossi, critico d'arte)



"Il dialogo con la morte - Branca branca... Leon leon" - Acquerello cm. 30x24

KATRIN COSTANZA

Cell. 338 6935789 - katy.joy81@gmail.com
www.instagram.com/lamiaarte_lamiavita/

Ho sempre amato sin da bambina il disegno e la pittura ad acquerello, quest'ultimo perfezionatosi a seguito del mio trasferimento da Roma a Modena con la pittrice Nadia Galli, ha subito un notevole cambiamento a livello artistico.

Acquerelli espressi su tela, tecniche orientali, ricerca del colore, di sfumature, velature, espressività e leggerezza, mi hanno portata ancor di più ad un infinito e profondo contatto con me stessa e con la natura.

Firenze, mia nuova casa e la scuola di Arteterapia che sto frequentando, mi stanno permettendo di scavare ancor di più nelle mie emozioni e di comprendere meglio quelle degli altri, affinché l'arte possa essere anche uno strumento di cura verso coloro che hanno bisogno.

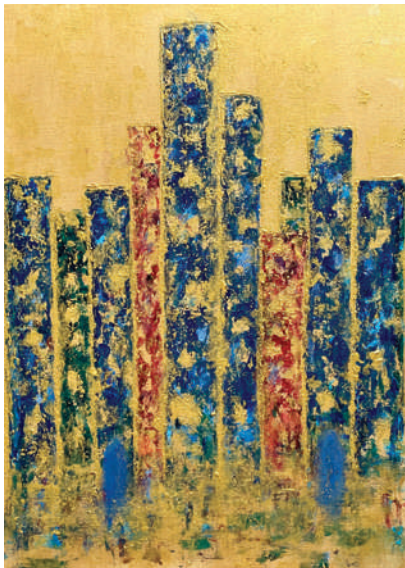


"Amore e Psiche" Omaggio a Canova
Acquerello su tela cm. 50x60

ANGELA CRUCITTI

Cell. 349 869 8792 - angelacruzitti@gmail.com
www.angelacruzitti.com

Sono laureata in Lettere con indirizzo artistico a Messina e specializzata in Storia dell'Arte presso l'Università di Siena. Per passione, ho incominciato a dipingere, inizialmente da autodidatta, ho, poi, frequentato corsi di pittura tenuti da valenti artisti. Ho al mio attivo diverse mostre collettive e personali (Siena, Roma, Venezia, Torino), e alcune fiere in Italia (Padova, Torino, Viterbo, Reggio Emilia) e all'estero (Salisburgo, Innsbruck e Lineart Gent), Shanghai (Cina) Art Miami Artexpo N.Y. (USA) Seoul (Corea). Con uno dei miei temi preferiti, che è quello delle torri medievali, grattacieli del passato, ho voluto rendere omaggio alla passione che Pasolini ha nutrito per New York, da cui era rimasto affascinato, tanto di pensare di andarci a vivere.



"NEW YORK ...la città amata da Pasolini"
Tecnica mista su tela cm. 50x70



"Pasolini e... il mito di NEW YORK"
Tecnica mista su tela cm. 50x70

MARIA CRISTINA DE AMICIS

Cell. 333 4795062
deacriam@gmail.com

La mia passione per la pittura c'è da sempre. Nel 2000, dopo un lunghissimo periodo di pausa, mi sono avvicinata alla tecnica pittorica dell'acquerello ed in seguito all'acrilico.

I miei acquerelli nascono dal bisogno di esprimere il mio mondo onirico ed interiore: i colori giocano con l'acqua sulla carta e spesso non indugio nel tratto per lasciarli alla loro spontaneità. Nell'acrilico spesso il colore esplose intenso e vivace.

Ho realizzato varie mostre personali e partecipato a numerose mostre collettive.

"Le opere di Maria Cristina De Amicis sono sospese fra intimismo lirico e surrealismo estetico mentre gli ambienti e i paesaggi naturali si fanno proiezione e specchio della propria interiorità. Le due diverse anime prendono corpo con le due diverse tecniche e sembrano appartenere a personalità opposte dove l'unica vera realtà è l'immaginazione" (Giuseppe Ferro)



"Uccellacci e ucellini" Omaggio a Pasolini
Acquerello su cartariso su tela cm. 40x60

PAOLA DEI

Cell. 347 4556766
falcediluna03@gmail.com

Scrittrice, Psicologo dell'Arte, Psicoterapeuta, Art Terapeuta, Critico Cinematografico e Teatrale. Fin da bambina ha frequentato i Musei più belli del mondo divenendo giorno per giorno amica dei pittori di ogni tempo, tanto che da adulta ha elaborato un metodo denominato Il Metodo dei Pittori, tratteggiato in due volumi editi da Armando. Parallelamente ai regolari corsi di studio ha portato avanti studi artistici che ha poi utilizzato nella propria professione di Psicologa. Ha esperito tutte le arti e, come pittrice, ha partecipato a Mostre collettanee, ha dipinto gli stendardi processionali di Parrocchie Toscane e con la tecnica del Trompe l'Oeil ha realizzato dipinti in locali senesi, abitazioni, centri di aggregazione, è illustratrice di alcuni suoi testi. Le tecniche preferite sono lo schizzo e il disegno con sanguigna e carboncino, il Trompe l'Oeil, la pittura su stoffa e su vetro.



"L'ultimo Pasolini"
Inchiostro china ed acrilici su tela cm. 60x60



"Margherita e Marilyn" Siamo figlie delle stelle
Acrilico e tecnica mista su tela cm. 60x60

GRAZIA DI NAPOLI

Cell. 338 3417784
grazia.dinapoli46@gmail.com - graziadinapoli.jimdo.com

Riuscire ad offrire la bellezza dei colori, l'armonica composizione del senso di cogliere la vita, rende superfluo il ringraziamento a chi ha saputo offrirci questa serenità. E' come aver ricevuto il profumo e la bellezza di un fiore quale regalo inatteso. (Marco Marra, critico d'arte)



"Il cielo" Omaggio a M. Hack- Tecnica mista e foglia oro su tela cm. 50x70

COSETTA DI PIERANTONIO

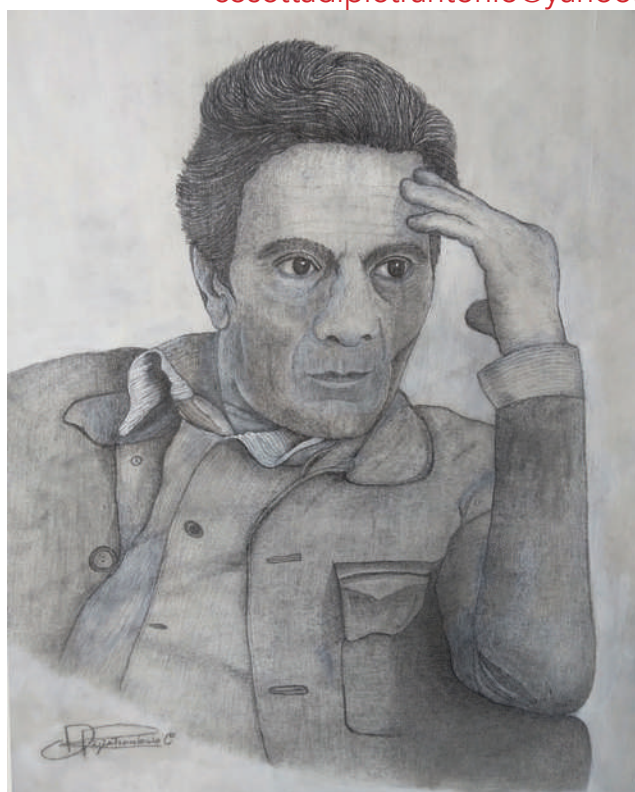
Cell. 339 1174083
cosettadipierantonio@yahoo.it

"Artista indescrivibile per la sua formazione artistica, ha raggiunto pregevoli livelli espressivi con paesaggistiche definibili in "il cogliere l'attimo facendo prevalere l'insieme attraverso il filtro di una personalità fedele ai valori pittorici, rendendo le sue opere compiacenti alla visione dell'osservatore.

Composizioni ricche di contrasti dal purissimo impulso presente in ogni sua opera.

Dunque si può definire una vera pittrice naturalista, siamo di fronte ad una pittura di velluto.

Un sicuro stile alto estremamente poetico."



"Pasolini" - Carboncino su legno cm. 50x40

MARA FAGGIOLI

Cell. 339 3594145
marafaggioli@hotmail.it

Mara Faggioli è nata a Firenze e vive ed opera a Scandicci. Fin da giovanissima ha iniziato a scrivere poesie ed in seguito si è appassionata alla scultura e alla pittura, tre espressioni artistiche che sente vivere abbracciate dentro di sé.

Ha pubblicato i seguenti libri di poesia: "Dedicato a Lorenzo" Ed. Helicon; "Piuma Leggera" Ed. Masso delle Fate, "Dulcamara" Ed. Ibiskos,

Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti in Italia e all'estero. Sue opere di pittura e scultura si trovano in collezioni private in Italia, Francia, Germania Gran Bretagna e Canada ed in permanenza presso i Comuni di Firenze, Montelupo F.no, Castel S. Niccolò, Greve in Chianti, Signa, Colonna (Roma), Grottole (MT), Stazzema (LU) e nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi, nella Chiesa di San Lorenzo a Signa e nella Chiesa di S. Francesco a Cortona.

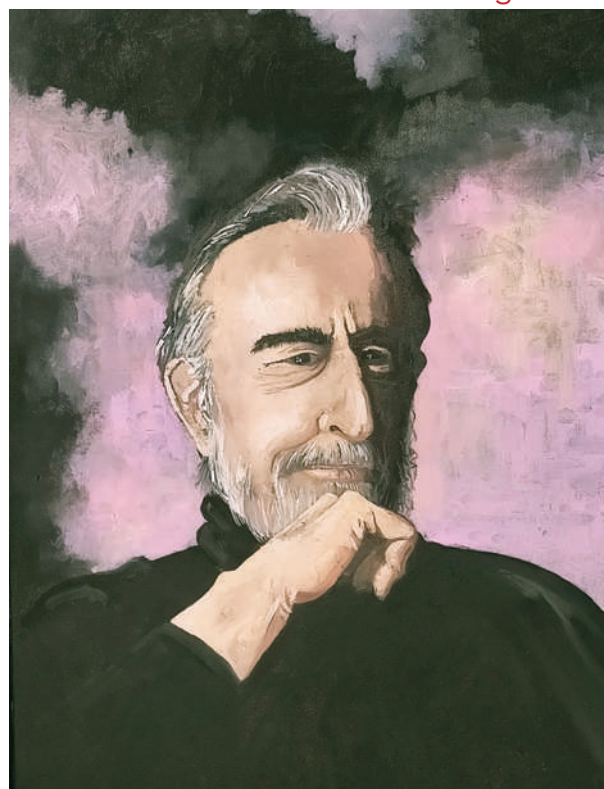


"Amelia Earhart" - Tecnica mista su tela cm. 50x70

CRISTINA FALCINI

Cell. 380 5323791
crisfalcini@gmail.com

Falcini Cristina, paesaggista en plein air, autodidatta. Dopo la prima personale nel 1987 inizia un'intensa attività espositiva prendendo parte, oltre a personali, anche a diverse collettive ed estemporanee ottenendo riconoscimenti di pubblico e di critica. Il vivace cromatismo, la rappresentazione dello spazio e la profondità prospettica sono caratteristiche della sua pittura.



"Vittorio Gassman - Il Mattatore" - Olio su tela cm. 50x70

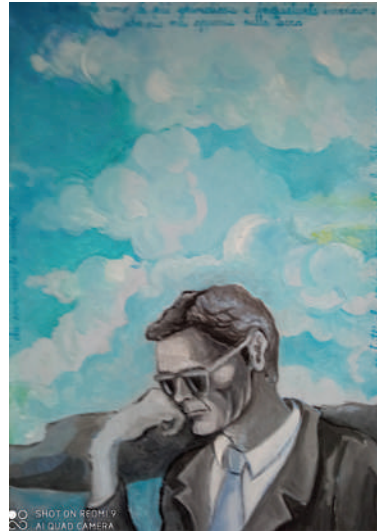
PATRIZIA FINESCHI

Cell. 339 4166941
patrizia@bracci.eu

È nata e vive a Siena dove ha insegnato Arte nella scuola pubblica. Dopo esperienze di scenografia ha svolto a Firenze attività nel settore del Cartone Animato in spot pubblicitari. Ha partecipato a: Rassegna di artisti contemporanei ai Rozzi "Vetrine d'Artista" a Chianciano ottenendo il primo premio Collettiva "750 anni dalla Battaglia di Montaperti" "Arte Insieme" nella torre moresca dell'Isola del Giglio "I giorni della memoria" a Siena "Arte Donna" palazzo dei Consoli a Gubbio Personale "Oro" - Biovita a Siena. L'autrice ama rappresentare la figura umana femminile. Nelle opere prime il filo conduttore è l'emarginazione femminile in una società maschilista. Le opere più recenti mostrano una ricerca della morbidezza della linea e di particolari accostamenti cromatici, che infine trovano poi una nuova emozione nell'ispirazione all'antica tecnica senese di pittura su fondo oro.



"Bay bay baby" - Acrilico su tela cm. 50x50



"Cosa sono le nuvole?" - Olio su tela cm. 50x70

ORIELLA FRANCINI

Tel. 0577 818023 - Cell. 380 6421505
oriellafrancini@gmail.com - www.alisiena.it

Vive e opera a Casciano di Murlo (Si). Pittrice e scultrice dal 1990 ha esposto in numerose mostre personali, collettive e rassegne in Italia e all'estero ottenendo premi e riconoscimenti. Nel 2013 fonda il gruppo culturale artistico A.L.I. (Artisti Liberi Indipendenti) di cui è presidente per promuovere l'arte di artisti emergenti e affermati attraverso eventi di mostre itineranti per tutta la Toscana, e personali in prestigiosi spazi espositivi. Hanno scritto di lei critici d'arte fra cui: Vittorio Sgarbi, Paolo Levi, Josè Van Roy Dalí. Scrive di Oriella, Vittorio Sgarbi: "Evidente è come il suo sguardo sia rivolto all'espressionismo tedesco d'inizio Novecento, a Ernst Ludwig Kirchner ed Erich Hechel e alla loro interpretazione della società e degli stati d'animo attraverso l'aspezzatura delle forme, affinché fuoriescano quelle più autentiche e spontanee. L'artista toscana ne segue le tracce senza, però, mai perdere il gusto per l'ironia e la gioia di vivere." Le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private.



"Mamma Roma"
Tecnica mista su tela cm. 50x60



"Marlene Dietrich Angelo Azzurro"
Acrilico e stoffa su cartone telato cm. 50x70

LUIGINO GHEZZI

Cell. 333 6880643
luigi.ghezzi50@gmail.com

In età matura torna alla sua passione nata sui banchi di scuola. Realista, non si limita però a dipingere le bellezze della sua terra; infatti, con soluzione pittorica, in ironico, stridente contrasto fra reale antico e figure oniriche attuali che lo infestano, sa mostrare le meraviglie naturali non solo come luoghi da ammirare; ma come terre da vivere e sognare, teatro dei suoi sogni. Fa parte di associazioni d'arte, espone in mostre collettive e personali, conta pubblicazioni in riviste d'arte, ha opere permanenti presso istituzioni pubbliche, con le stesse collabora per installazioni di arredo urbano. Nel 2018 dipinge il "Palio di S.Fina" a S.Gimignano. Premiato alla carriera nel 2016, FI, nel 2003/04/05 alla Telaccia d'Oro To, II° a Arte Sacra 2006 SI, Primo premio nel 2021 a Arte Liberamente S.Gimignano.



"Il sipario di Ettore" - Olio su tela cm. 50x50



"La Pipetta di Pasteur" - Olio su tela cm. 50x70

ELENA GIROLAMI

Cell. 339 7835613
anjeeamore@gmail.com

Sono nata a Pistoia e mi sono diploma in arte figurative al Liceo Artistico di Siena. Coltivo da molti anni la mia passione per la pittura: il colore accompagna ogni giorno della mia vita. Quando ero piccola usavo il disegno per farmi capire, adesso lo uso per comprendermi.



"Il glicine" Poesia di P.P.Pasolini
Acrilico, gesso, terra su tela cm. 60x60

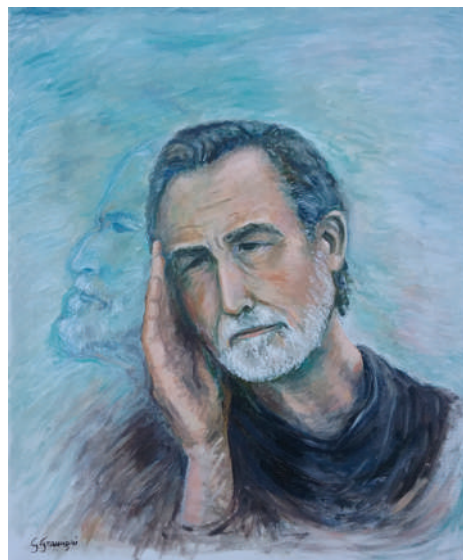
GIUSI GRAMIGNI

Cell. 339 5903075
giusigramigni52@gmail.com

Giovanissima segue per alcuni anni la scuola libera di nudo all'Accademia di Belle Arti di Firenze e successivamente, nella stessa Accademia, studia pittura allieva del Prof. Goffredo Trovarelli fino al diploma. Dopo un lungo periodo di inattività, durante il quale svolge l'attività di insegnante, si dedica alla pittura a tempo pieno e da qualche anno sperimenta la scultura su legno. Nel 2009 espone in una mini personale presso il palazzo Pretorio di Sesto Fiorentino. Negli ultimi anni partecipa a numerose rassegne collettive tra le quali: Casa di Giotto (Vicchio) - Sala Toniolo e Basolato di Fiesole - Hotel Esplanade a Viareggio - Collettive itineranti 2018 e 2019 con inaugurazione a San Galgano (SI) - Collettive al circolo degli artisti "Casa di Dante" - Mostra personale presso spazio espositivo San Marco, Firenze.



"Davanti allo specchio" - Olio su tela cm.40x50



"Una vita da mattatore" - Olio su tela cm.70x60

ERIKA GRASSINI

Cell. 338 4428079
jam_erika@hotmail.it

Erika Grassini, "jam_erika" artista Chiusdinese classe 82, diplomata in disegno industriale a Volterra, ha poi scelto il corso di cinema di animazione Nemo a Firenze; in seguito ha lavorato ad una serie animata a Madrid. Appassionata di arti visive e cartoon accoglie la sfida di vivere anche di arte in un mondo sempre più veloce e dinamico.



"Marghe" - Medium acrilico su tela cm. 40x40

ANITA KYDALOVA

Cell. 338 8687346
anitakydalova@hotmail.com

Nata ad Ostrava (Repubblica Ceca), dove si è diplomata presso la Scuola Superiore d'Arte.

Successivamente si è trasferita ad Amsterdam, ha completato gli studi presso la Gerrit Rietveld Accademie e partecipato al Corso di Specializzazione dell'Arazzo Moderno.

Ad Amsterdam si è inserita nella corrente culturale che fa capo alla Scuola Bauhaus, sotto la guida della professoressa Greta Neter-Kaehler, che era stata allieva, in Germania, di grandi pittori come Paul Klee e Kandinsky. Nel 1983, grazie ad una borsa di studio conferitale dal Ministero degli Affari Esteri olandese, si è diplomata a Firenze in restauro della pittura antica presso l'Istituto "Palazzo Spinelli".

Da tale anno risiede a Siena, dove dipinge e restaura dipinti antichi nel suo laboratorio.

Nel corso degli anni ha presentato varie mostre personali e partecipato a mostre collettive in Italia e all'estero.



"Bambino che legge" omaggio a Canova
Acrilico su tela cm. 50x70

SUSI LA ROSA

Cell. 339 7696613
larosasusi@gmail.com - www.susilarosa.it

Siciliana, è a Milazzo che forma la sua anima artistica conseguendo il diploma di Maestro d'Arte.

Arricchisce la sua esperienza collaborando con la compagnia teatrale "Il Chersoneso d'Oro" allestendone le scenografie.

A Firenze approfondisce i suoi studi presso l'Accademia delle Belle Arti.

Membro di importanti Associazioni Culturali come: "Dalle Terre di Giotto e dell'Angelico", "Toscana Cultura", "Arte Libera-mente", "A.L.I."

A partire dal 2000 ad oggi esposizioni personali e collettive nelle maggiori località italiane partecipando a manifestazioni come la Biennale d'Arte Contemporanea "Il Burlamacco", il "MISFF", Mostra Internazionale di Arte Moderna di Firenze, Personale a Matera Capitale Europea della Cultura 2019. Personale "Sikelia" al Caffè Le Murate Firenze, minipersonali con il gruppo d'arte SevenArt. Personale insieme al gruppo d'Arte "Simbiosi d'Artisti. Personale presso la Galleria Roccart Gallery di Firenze.



Claudia Cardinale "Il Bell'Antonio" omaggio a Pasolini
Materico su legno cm. 52x52

ELENA MAGGIULLI

Cell. 329 3519019
elenamaggiulli@gmail.com

Pugliese di nascita, dove vive e opera fino al 2010, anno in cui si trasferisce in Toscana. Docente dal 1970 al 2010 in Istituti di Istruzione Secondaria Superiore, di Disegno e Storia dell'Arte, l'attività professionale procede su due canali paralleli, insegnamento e produzione artistica, nutrendosi a vicenda di creatività e ricerca.

E' la ricerca che trova l'espressione più confacente nei tessuti, prevalentemente seta, dove i colori, manipolati con tecnica batik, penetrano nella trama modificandone anche l'effetto dell'ordito. Questa elaborazione cromatica, cattura le sete in pannelli da arredamento, o in svolazzanti e armoniose creazioni di moda.



"P.P. Pasolini e i Ragazzi di vita"
Tecnica mista su tela cm.35x45

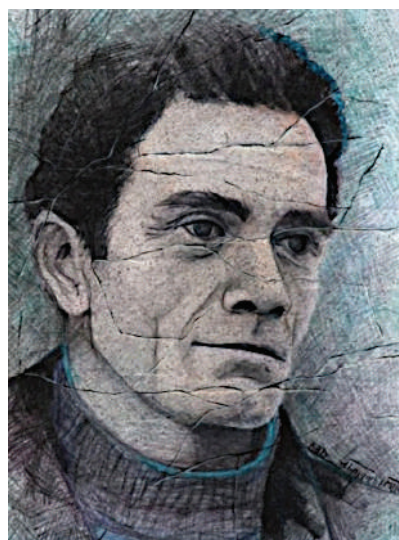
KATY MALEKI

Cell. 328 5913747
katymaleki@gmail.com

Katayoun Maleki, in arte Katy. All'età di 13 anni inizia a studiare pittura, proseguendo gli studi all'Accademia delle Belle Arti di Tehran, dove consegue il diploma con specializzazione in Miniatura Persiana, laureandosi poi in Pittura e Arti Figurative. A Tehran partecipa a numerose mostre collettive e personali in luoghi tra cui l'Università della Scienza, l'Università di Alzahra, il Museo di Arte Contemporanea e l'Accademia Culturale. Nel 1993 si trasferisce in Italia, dove oltre a frequentare corsi di Nudo all'Accademia delle Belle Arti di Firenze, ha svolto fino ad ora mostre collettive e personali nelle città di Milano, Poggibonsi, Barberino val d'Elsa, San Casciano, Monguelfo, Vico d'Elsa, Firenze, Vinci, Murlo, Chiusdino, Empoli, Arriccina, San Gimignano. È del 2021 la sua ultima mostra personale, al Palazzo Ghibellino, sede del Circolo Arti Figurative di Empoli.



"Uccellaccio" Omaggio a Pasolini - Acrilico su tela cm. 60x60



"Pierpaolo" - Tecnica mista su carta cm. 30x40

ROSSANA MANNINI

Cell. 340 9871781
manninirossana@gmail.com

Da pensionata mi dedico alla mia passione giovanile, la pittura, nata sui banchi di scuola. Passione tralasciata negli anni fino ad essere abbandonata in un cassetto. Motivata dal desiderio di riuscire a rappresentare, mediante il linguaggio del colore e del segno, il mio personale modo di vedere e sentire la realtà, mi piace immergermi in una costante ricerca compositiva. Il bisogno di risvegliare le mie capacità e di acquisire nuove conoscenze mi ha condotto a frequentare il Centro d'Arte Martenot a Firenze, Un'esperienza alla Scuola di Pittura dell'artista Graziano Pellegrini ha dato luogo, come sua allieva, alla mia prima mostra collettiva al Circolo Arti Figurative a Empoli. In seguito ho partecipato a varie iniziative promosse dal Circolo, tra le quali la mostra "Colori in...circolo" a Palazzo Bastogi, Firenze. Da pochi mesi sono stata accolta nel gruppo A.L.I.



"Il Grande Unificatore" Omaggio a Jacques Cousteau - Olio su tela cm.30x40

MARILENA MARISI

Cell. 333 6145173
viterossa3@gmail.com

Il mio percorso artistico è partito dai banchi di scuola, dove una professoressa molto brava ha creduto in me, aiutandomi a valorizzare e sviluppare il mio talento. Poi, prima per gli studi, di indirizzo scientifico, e poi per il lavoro, ho lasciato questa strada, dedicandomi alla professione ed alla famiglia, ma dentro di me non ho mai abbandonato l'amore per l'arte in tutte le sue forme. Da pensionata ho ripreso in mano i miei interessi artistici, frequentando vari laboratori di grandi maestri ed ora posso dedicarmi finalmente alla mia grande passione. "Marilena dipinge il mondo in chiave autenticamente attuale con un tonalismo che cattura e avvince in un magistrale perfezionismo, che non è mai esibito, ma leggero e denso di vita." (Paola Dei)



"I Barbari...dell'Arte" Omaggio a M.Proust
Acquarello e materico cm. 56x49



"Il canto della Pantera" Omaggio a E. Bastianini
Olio su tela cm.50x70

ELENA MIGLIORINI

Cell. 333 2391473
elenamiglio@hotmail.it

Nel 2007 dopo aver concluso gli anni di lavoro nella P.A. inizia a fare quello che è stata da sempre la sua passione il disegno e successivamente studia altre tecniche, tra cui l'acquerello, e la pittura a olio. Inizia un'intensa attività espositiva sia in mostre personali che collettive. Ultimamente è stata premiata nell'ambito del 52° Concorso di pittura di Lastra a Signa 2018 con l'acquerello Magnolia in fiore. Nel giugno 2018 è stata insignita del Collare Laurenziano dall'Accademia Internazionale Medicea. Nel 2019 ha partecipato a numerose esposizioni tra cui: Mostra d'Arte Contemporanea ad Arezzo con Toscana Cultura; 53° concorso di pittura Pro Lastra Enrico Caruso con l'opera premiata; Mostra d'Arte Contemporanea "Leonardo Universo Noi Allunaggio" partita da San Galgano. Nel Dicembre 2019 è stata onorata del premio "Ponte Vecchio" da parte di Toscana Cultura.



"Amore e psiche e La Sorpresa" Omaggio a Canova
Acrilico cm.50x70

CATERINA MOSCADELLI

Cell. 328 9159113
petuniaviola@gmail.com

Si è diplomata all'Istituto d'Arte di Siena nel 1986 e dopo aver ottenuto una borsa di studio ha frequentato i corsi di Incisione e Litografia della Scuola Internazionale D'Arte Grafica "Il Bisonte" a Firenze. Allieva del Prof. M. Cavallini si è specializzata nel restauro di Affreschi e Decorazioni Murali e ha eseguito restauri in molti palazzi, ville, Chiese di Siena e dintorni. Restaura manufatti di vario tipo come dipinti su tela, mobili, cornici a foglia d'oro. Ha eseguito dipinti murali, tromp l'oeil e ha realizzato il Drappo per il "Palio del Barone" di Tortoreto degli Abruzzi (Te) e il Drappo per il Palio dei Ciuchi di Castelnuovo Berardenga (SI) e Drappo per il Palio dei Ciuchi di Asciano (SI). Ha esposto le sue opere in Italia e all'estero: ricordiamo Venezia, Genova, Milano, Boston e Equador.



"La pace di Kiev" Omaggio a Canova
Acrilico su tela cm. 50x50



"Pasolini Backstage"
Acrilico su tela cm. 40x40

ANNA NAPOLI

Cell. 335 393889

www.napolianna.com - annanapoliart@gmail.com

Nell'opera di Anna Napoli niente è come dovrebbe essere secondo la logica corrente. Tutto appare come sotto l'effetto di un incantesimo, un sogno lucido da osservare ad occhi aperti. E più si osserva, più si va incontro alla difficoltà di decifrare queste crittografie dipinte. E' questo, infatti, il principale paradosso del fantastico: più ti sforzi di capire, meno riesci ad afferrare il significato. In effetti, l'unico modo per entrare in questi mondi visionari è abbandonare ogni conformismo interpretativo. Mettere a tacere la voce del pensiero razionale e come bambini tornare a credere nell'impossibile e nell'assurdo. In altre parole, ritrovare il gusto di provare meraviglia di fronte a ciò che scardina le nostre convinzioni. *Daniela Pronesti (Critica D'arte)*



"Lo sguardo" Omaggio a Lady D.
Olio su legno cm. 42x47



"Una giornata d'estate" Omaggio a Pasolini
Olio su legno cm. 35x50

FULVIO PERSIA

Cell. 348 2349233

almaricci48@gmail.com

Fulvio Persia è un figurativo realista, di conseguenza la sua pittura nasce dalla sensibile visione reale della natura e dal genuino impasto cromatico di quei colori che lo rendono vicino alla realtà.

Numerosi sono i premi ricevuti in vari concorsi.

Con tenacia e tanta passione dipinge tutti i giorni, a chi le domanda perché risponde: "dipingere per me è vivere."

Con il continuo esercizio, nel tempo Fulvio si è formato uno stile tutto suo dal quale scaturisce il suo spirito libero e genuino che lo hanno reso pittore per passione.



"Lucio Dalla" - Olio su legno cm.30x25

DANIELA PETROVA

Cell. 349 2483094

Sono nata il 21 aprile 1963 a Burgas in Bulgaria. Sono in possesso di diploma di scuola superiore, conseguito presso l'istituto dello sport in Bulgaria.

Fino al 2019 ho esercitato la mia professione di insegnante nel campo del Fitness e del Pilates.

Nel Gennaio 2021 mi sono iscritta all'associazione A.L.I. ed è la mia prima partecipazione ad una mostra.

Per quanto riguarda il disegno e il dipinto, sono autodidatta. Mio padre era pittore di professione e dedico quest'opera alla sua memoria.



"Adelaide Ristori" - Tecnica mista con applicazioni cm. 58x55

SANDRA SEMBIANTI

Cell. 333 5338489

sandrasembianti@gmail.com

Sandra Sembianti vive e dipinge in Toscana. Si esprime grazie ad una lunga frequentazione con il mondo dell'arte e della creatività, con una sintesi personale immediatamente riconoscibile dei temi trattati, costruita sulla capacità di trasformare la sua visione del reale e delle emozioni. Il suo lavoro é connotato da un ampio uso impressionista del colore, che immerge il visitatore negli eventi raffigurati, rendendolo partecipe dell'intensità del carisma e del senso metaforico del tema stesso.



"L'apoteosi incompiuta" - Tecnica mista su tela cm. 50x70

ANTONELLA TOMMASI

Cell. 333 6563792
atommasi2020@gmail.com

Sin da piccola ho avuto la passione per il disegno, quello a matita, e di recente ho scoperto la passione per l'acquerello. Sono una biologa in pensione che ha potuto dedicarsi con continuità alla pittura solo dopo essersi lasciata alle spalle le incombenze di un'attività lavorativa molto impegnativa, e se anche in passato ho viaggiato molto, è venuto per me il tempo di sviluppare nuovi interessi, in campo artistico come in quello sportivo. Venuta a conoscenza dell'associazione ALI e delle attività artistiche-culturali promosse dal gruppo, ho preso la decisione di affrontare una nuova sfida: quella di esporre i miei dipinti. La prima occasione si è presentata con una estemporanea virtuale che mi è valsa una premiazione per un dipinto a tema: "L'Inverno" - La Mostra 2022 Anniversari Celebri la dedico all'astrofisica Margherita Hack, con l'acquerello "La Via Lattea".



"Via Lattea" Omaggio a Margherita Hack
Acquerello cm. 38x28

OSKANA ZASKOSTA

Cell. 333 231491
oksana.zaskotska@gmail.com

Zaskotska Oksana Jaroslavivna (nome d'arte: ZOJa) Fin da piccola disegna cartoline natalizie. A scuola ha sempre partecipato ai concorsi provinciali, nei quali grazie alle sue opere, si piazzava spesso nelle prime posizioni. Nel 1990, dunque si Laurea in Idro meteorologia, svolgendo la specializzazione nella Stazione Meteorologica Siberiana. Nel 1998 si trasferisce in Italia, dove con studio ed impegno prende la qualifica di OSS, continuando a dipingere nel tempo libero. Solo nel 2018 la passione per l'arte diventò per lei come un fiume in piena, tanto da portarla ad iscriversi a più Associazioni culturali, tra le quali "Il Cenacolo", "Arte Libera- Mente", "A.L.I.", "Art Global", partecipando attivamente sia a mostre collettive che personali. Attualmente le sue opere sono esposte in collezioni private anche all'estero.



"Pasolini con la mamma" - Olio su tela cm. 50x60



"Pasolini con Maria Callas" - Olio su tela cm. 50x60

EVENTI COLLATERALI



Colle di Val d'Elsa – Circolo del Golf Abbadia – Momento conviviale con la Presidente Marzia Checcucci



Chiusi - Visita al Museo civico "La Città Sotterranea" si articola in tre sezioni, ospiti di due distinti edifici e di un complesso di sotterranei che si aprono nel cuore del centro storico

TAPPE DELLA MOSTRA ITINERANTE



